

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Шилкинская средняя
общеобразовательная школа № 51**

РАССМОТРЕНО: Заседание МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО учителей русского языка и литературы И.О. Старцева _____	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР _____ Котов С.М. «__» _____ 20__ г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ Шилкинской СОШ №51 _____ Суюнда В.В. _____
--	--	--

**Программа дополнительного образования
интегрированного курса
«Забайкаловедение» для 5-9 классов
общеобразовательных организаций
Забайкальского края.
Модуль для 6 классов
«Фольклор и литература Забайкалья»
на 2020-2021 учебный год**

Шилкинское

2020г.

Программа по «Забайкаловедение» ориентирована на обучающихся 5-9 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Программа интегрированного учебного курса для 5-9 классов общеобразовательных организаций Забайкальского края «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ». Программа модуля для 5-6 класса «Фольклор и литература Забайкалья». Авторский коллектив: Баранова О.Ю., Камедина Л.В., Сергеева В.А., Тарасова Е.В.
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края от 01 октября 2018 года №811 «О введении интегрированного учебного курса «Забайкаловедение».

Главная цель курса «Фольклор и литература Забайкалья», учитывая возрастные возможности обучающихся, – вызвать у них интерес к «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему краю, устному народному творчеству, литературе и культуре Забайкалья, к первородному языку народов, живущих в нём, развить творческие способности.

Изучение региональной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья;
- создание педагогических условий для сохранения и приумножения культурного достояния своего региона;
- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнографических, культурных и других ценностей на основе освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;
- освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времён до наших дней;
- овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья.

Задачи:

- 1) воспитание уважительного отношения к культуре и литературе Забайкалья;
- 2) выработка умений вести диалог в условиях полиэтнического и поликультурного сосуществования;
- 3) развитие и совершенствование всех видов компетенций учащихся, предусмотренных ФГОС.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля

Изучение фольклора и литературы Забайкалья на ступени основного общего образования должно быть направлено на достижение:

личностных результатов:

- воспитание чувства патриотизма и уважения к литературе, культуре, традициям и обычаям народов Забайкалья; готовности сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;
- формирование у учащихся нравственных, гражданских, социальных, этнонациональных, культурных и других ценностей посредством освоения знаний о фольклорных и литературных традициях региона;

метапредметных результатов:

- умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных результатов:

1) в познавательной сфере:

- освоение совокупности знаний по фольклору и литературе Забайкалья с древнейших времен до наших дней;
- овладение умениями чтения и анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;
- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы Забайкалья в сопоставлении их с фольклором других народов и художественными текстами русской и мировой литературы;
- понимание связи литературных произведений со временем написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- использование базовой литературоведческой терминологии в процессе анализа произведений фольклора и литературы Забайкалья;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям забайкальского фольклора, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование личностного отношения к произведениям забайкальской литературы и фольклора, их оценка;
- обоснование собственной интерпретации изученных региональных фольклорных и литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выявление своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- восприятие образной природы фольклора и литературы как явлений словесного искусства, формирование эстетического вкуса;

- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании образов региональных фольклорных и литературных произведений.

Курс рекомендован для учащихся 6 классов общеобразовательных организаций.

Продолжительность курса: 17 часов – «Фольклор Забайкалья».

Содержание модуля

Часть 1 «Фольклор Забайкалья»

Раздел I. Фольклор Забайкалья

Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.

Раздел II. Сказки

Тема 2.1. Русские сказки Забайкалья. Жанровые разновидности забайкальских сказок.

Региональное своеобразие забайкальских русских народных сказок.

Тема 2.2. Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья. Свообразие национальных сказок коренных народов Забайкалья и их древние истоки.

Раздел III. Мифологические рассказы русского населения Забайкалья

Тема 3.1. Жанры мифологических рассказов Мифологический рассказ - жанр несказочной прозы. Его основные черты.

Тема 3.2. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья.

Тема 3.3. Мифологические рассказы и современность

Раздел IV. Героический эпос

Тема 4.1. Героический эпос бурят. Особенности бурятского жанра улигер, традиции исполнения жанра – искусство улигершинов. Общая характеристика «ГэсэрАбай» как выдающегося явления фольклорного наследия Центральной Азии, отражение в тексте мифологического сознания древних бурят.

Тема 4.2. Героический эпос эвенков. Отражение в жанре улгура своеобразия быта, хозяйствования и культуры древних эвенков. Общая характеристика содержания сказания «Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде»

Раздел V. Исторические песни Историко-песенный репертуар забайкальцев.

Общая характеристика и тематика исторических песен забайкальцев. Отражение истории, быта забайкальских казаков в народных исторических песнях.

Раздел VI. Обрядовая поэзия.

Национальный характер и локальная специфика обрядовой поэзии русских старожилов края. Календарные обряды и поэзия. Свадебные обряды и поэзия. Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда. Образцы свадебных песен как элементы обрядовой игры, их символический смысл и эстетическая ценность.

Раздел VII. Лирические песни

Складывание лирического репертуара забайкальцев. Популярность казачьих песен в Забайкалье. Традиционность тематики песен забайкальских казаков о военной службе.

Раздел VIII. Легенды и предания

Тема 8.1. Легенды. Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Содержательное своеобразие легенд Забайкалья.

Тема 8.2. Предания. Предание как жанр, его отличие от легенды. Содержательное своеобразие преданий Забайкалья.

Содержание курса «Фольклор Забайкалья» построено на основе программы В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья: программа для средних школ Забайкалья» / В.С. Левашов. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 1998.

Тематическое планирование

6 класс

№	Тема урока
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности. Уникальность забайкальского фольклора как неотъемлемой части общерусского национального фольклорного репертуара.
2-3	Русские сказки Забайкалья. Классификация сказок. Сказочный сюжет и его элементы, типология героев, мораль сказки Этнографическая лексика
4-5	Бурятские и эвенкийские сказки Забайкалья. Классификация сказок. Сказочный сюжет и его элементы, типология героев, мораль сказки Этнографическая лексика
6	Жанры мифологических рассказов. Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья
7	Мифологические рассказы и современность
8	Героический эпос бурят. Улигер Улигершин Тэнгрии Батор Мэргэн Небожители Род Племя.
9	Героический эпос эвенков. Улгур Шаман Шаманизм Оборотничество Язычество.
10	Историкопесенный репертуар забайкальцев. Острог Сплав Есаул Посадские люди.
11-12	Календарные обряды и поэзия. Свадебный фольклор как неотъемлемая составная часть свадебного обряда. Разновидности обрядового фольклора. Наговоры, причитания, благопожелания, песни-плачи и др. Обряд. Ритуал. Символика. Игры.
13	Крестьянские песни. Казачьи песни. Отличительные особенности традиционных необрядовых лирических песен.
14-15	Легенды. Легенда как архаический жанр традиционного фольклора. Установка на достоверность. Правдивость повествования. Содержательное своеобразие легенд Забайкалья.
16-17	Предания. Предание как жанр, его отличие от легенды. Содержательное своеобразие преданий Забайкалья.

В программе возможны изменения в связи с прохождением курсов повышения квалификации педагога, болезнью учителя, праздничными днями, написанием учащимися письменных работ промежуточной аттестации, контрольного тестирования.

