

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Шилкинская средняя общеобразовательная школа № 51

СОГЛАСОВАНО  
«1» июня 2021г.  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Калчугин А.Н.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ №34/3  
от «1» июня 2021г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Суюнда В.В.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Очумелые ручки»**  
(общекультурное направление)  
(для учащихся 1-4 классов, 7-10 лет)

Составитель:  
Иванова Ольга Георгиевна  
учитель начальных классов

г. Шилка  
2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа к курсу «Очумелые ручки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009г (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 № 1643) «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» и планируемых результатов освоения ООП НОО.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Очумелые ручки» по декоративному творчеству была разработана на под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы представляют значительный интерес в основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся и представлены направлениями декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, печворкинги т.п.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, печворкинг, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, печворкинг, бумагопластики, народными традициями в данных областях.

#### **Цель программы:**

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

#### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 33 часа в первом классе (1 час в неделю), 34 часа в втором-четвёртом классах (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

### ***«Очумелые ручки»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

-внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-владеть монологической и диалогической формой речи;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*



-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают***

***возможность:***

-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

-расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

-познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

-сформировать навыки работы с информацией.

**Тематический план занятий по программе «Очумелые ручки»  
1 год обучения. (1 час в неделю)**

Номер п.п.	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>9</b>	
1	Введение: правила техники безопасности. Квиллинг (бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций.	1	
2	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
3	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
4	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
5	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
6	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
7	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
8	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
9	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>	
10	Аппликация из пластилина.	1	
11	Аппликация из пластилина.	1	
12	Аппликация из пластилина.	1	
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
14	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
15	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
16	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>10</b>	
17	Изделия из гофрированного картона.	1	
18	Изделия из гофрированного картона.	1	
19	Изделия из гофрированного картона.	1	
20	Изделия из гофрированного картона.	1	
21	Изделия из гофрированного картона.	1	
22	Изделия из гофрированного картона.	1	
23	Изделия из гофрированного картона.	1	
24	Изделия из гофрированного картона.	1	
25	Изделия из гофрированного картона.	1	
26	Коллективная работа из гофрированного картона.	1	
	<b>Печворкинг</b>	<b>7</b>	
27	Аппликация из ткани.	1	
28	Аппликация из ткани.	1	
29	Аппликация из ткани.	1	
30	Аппликация из ткани.	1	
31	Аппликация из ткани.	1	
32	Аппликация из ткани.	1	
33	Аппликация из ткани.	1	

**2 год обучения.**

Номер п.п.	Название разделов и тем	Кол-во	Дата
------------	-------------------------	--------	------

		часов	проведения
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>9</b>	
1	Введение: правила техники безопасности. Квиллинг (бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций.	1	
2	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
3	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
4	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
5	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
6	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
7	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
8	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
9	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>	
10	Аппликация из пластилина.	1	
11	Аппликация из пластилина.	1	
12	Аппликация из пластилина.	1	
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
14	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
15	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
16	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>10</b>	
17	Изделия из гофрированного картона.	1	
18	Изделия из гофрированного картона.	1	
19	Изделия из гофрированного картона.	1	
20	Изделия из гофрированного картона.	1	
21	Изделия из гофрированного картона.	1	
22	Изделия из гофрированного картона.	1	
23	Изделия из гофрированного картона.	1	
24	Изделия из гофрированного картона.	1	
25	Изделия из гофрированного картона.	1	
26	Коллективная работа из гофрированного картона.	1	
	<b>Печворкинг</b>	<b>8</b>	
27	Аппликация из ткани.	1	
28	Аппликация из ткани.	1	
29	Аппликация из ткани.	1	
30	Аппликация из ткани.	1	
31	Аппликация из ткани.	1	
32	Аппликация из ткани.	1	
33	Аппликация из ткани.	1	
34	Аппликация из ткани.	1	

3 год обучения

Номер п.п.	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>9</b>	
1	Введение: правила техники безопасности. Квиллинг (бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций.	1	
2	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
3	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
4	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
5	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
6	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
7	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
8	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
9	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>	
10	Аппликация из пластилина.	1	
11	Аппликация из пластилина.	1	
12	Аппликация из пластилина.	1	
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
14	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
15	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
16	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>10</b>	
17	Изделия из гофрированного картона.	1	
18	Изделия из гофрированного картона.	1	
19	Изделия из гофрированного картона.	1	
20	Изделия из гофрированного картона.	1	
21	Изделия из гофрированного картона.	1	
22	Изделия из гофрированного картона.	1	
23	Изделия из гофрированного картона.	1	
24	Изделия из гофрированного картона.	1	
25	Изделия из гофрированного картона.	1	
26	Коллективная работа из гофрированного картона.	1	
	<b>Печворкинг</b>	<b>8</b>	
27	Аппликация из ткани.	1	
28	Аппликация из ткани.	1	
29	Аппликация из ткани.	1	
30	Аппликация из ткани.	1	
31	Аппликация из ткани.	1	
32	Аппликация из ткани.	1	
33	Аппликация из ткани.	1	
34	Аппликация из ткани.	1	

## 4 год обучения

Номер п.п.	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>9</b>	
1	Введение: правила техники безопасности. Квиллинг (бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций.	1	
2	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
3	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
4	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
5	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
6	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
7	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
8	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
9	Изготовление изделий в технике квиллинг.	1	
	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>	
10	Аппликация из пластилина.	1	
11	Аппликация из пластилина.	1	
12	Аппликация из пластилина.	1	
13	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
14	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
15	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
16	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
	<b>Бумагопластика.</b>	<b>10</b>	
17	Изделия из гофрированного картона.	1	
18	Изделия из гофрированного картона.	1	
19	Изделия из гофрированного картона.	1	
20	Изделия из гофрированного картона.	1	
21	Изделия из гофрированного картона.	1	
22	Изделия из гофрированного картона.	1	
23	Изделия из гофрированного картона.	1	
24	Изделия из гофрированного картона.	1	
25	Изделия из гофрированного картона.	1	
26	Коллективная работа из гофрированного картона.	1	
	<b>Печворкинг</b>	<b>8</b>	
27	Аппликация из ткани.	1	
28	Аппликация из ткани.	1	
29	Аппликация из ткани.	1	
30	Аппликация из ткани.	1	
31	Аппликация из ткани.	1	
32	Аппликация из ткани.	1	
33	Аппликация из ткани.	1	
34	Аппликация из ткани.	1	

**Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>
8. [https://yandex.ru/images/search?img\\_url=http%3A%2F%2Fcdn-nus-5.pinme.ru%2Fpin-upload-static%2Fphotos%2F](https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fcdn-nus-5.pinme.ru%2Fpin-upload-static%2Fphotos%2F)
9. <https://yandex.ru/images/mozaika>
10. <https://yandex.ru/images/search>