

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шилкинская средняя общеобразовательная школа № 51

СОГЛАСОВАНО

«1» июня 2021г.

Заместитель директора по УВР

_____ Калчугин А.Н.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №34/3

от «1» июня 2021г.

Директор школы _____ Суюнда В.В.

**Рабочая программа
организации внеурочной деятельности
кружок для учащихся 5-8 классов
«Клуб творческого досуга»
2022-2023 учебный год**

Составитель программы:

Миронова Марина Владимировна

Шилкинское
2022-2023 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	10
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Клуба творческого досуга» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической, по функциональному предназначению досуговой, по форме организации массовой, по времени реализации краткосрочной.

Программа ориентирована на средний школьный возраст.

Новизна. Дополнительное образование — явление, ставшее настолько знакомым для большинства родителей и детей, что уже почти невозможно представить ребенка, который, кроме школы, больше нигде не учится. Этот вид образования не рассчитан на то, чтобы дети овладевали некой специальностью. Не рассчитан он и на то, чтобы вытеснить, заменив, те программные предметы, которые дети изучают в школе. Данная программа способствует тому, чтобы к знаниям, получаемым в школе, прибавлялись еще и те, которые по каким-либо причинам не охвачены.

Актуальность. Досуг – это свободное от занятий время. Правильная организация досуга играет неопределимую роль в развитии личности ребёнка. Проблема занятости детей, организация досуга, способствующего развитию и воспитанию личности учащихся, была и остается актуальной? Развитие личности учащихся должно происходить как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связано с воспитанием. Этот процесс должен быть целенаправленным.

В этой связи данная программа весьма актуальна, поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

Педагогическая целесообразность. Досуговая деятельность в большей степени ориентирована на самоорганизацию воспитанников.

Для формирования гармонично развитой личности, в программу включены мероприятия по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, здоровой критичности и самокритичности, определение культурных ориентиров воспитанников. Сочетание равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей. Это и обучение, и общение, и занятия любимым делом, и отдых, и развлечение, где воспитанник может реализовывать свои фантазии, идеи.

Цель программы: Создание возможностей для удовлетворения познавательного интереса обучающихся в игровом салоне, развитие творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств детей.

Задачи

Обучающие:

- развить познавательный интерес воспитанников;
- расширить область знаний воспитанников по экологии, этикету, изобразительному искусству;
- обучить правилам хорошего тона, общения.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;

Развивающие:

- развить настойчивость, самостоятельность;
- развить навыки публичного выступления;
- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- развить познавательные процессы детей.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на мероприятиях;
- создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность

Отличительные особенности программы.

Программа связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирования положительной "Я"- концепции. Принятия себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о пределе и глубине своего «Я», о своем жизненном пути и роли своего «Я» на этом пути.

Формы занятий

Программа предполагает следующие формы занятий

- Просмотр т/передач, т/фильмов с дальнейшим их обсуждением;
- Беседы;
- Конкурсы;
- Тесты
- Викторины;
- Игры: ролевые, развивающие, настольные;
- Упражнения;
- Обсуждения;

- Создание, проигрывание и анализ ситуаций, творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.);

- Театрализации
- Проектная деятельность

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результативность усвоения программы отслеживается через тесты, анкеты, самохарактеристики и на итоговых занятиях.

Приобретают знания:

- простейшие примеры взаимодействия природы и человека;
- норм морали и культурного поведения;
- общечеловеческих ценностей;
- элементарные меры охраны окружающей среды;
- основных средств общения, основ зрительской культуры;
- правил общей культуры, коммуникативной способности;

Умения:

- видеть, выделять прекрасное в природе из художественных произведений и из природы в целом;

- умение жить в коллективе;
- анализировать увиденное, прочитанное или услышанное о красоте,
- оценить правильность отношения человека к окружающему его миру;
- самостоятельно работать с различными источниками информации;
- принимать решения, самостоятельность мышления
- владение нормами морали и культурного поведения;
- умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;

Навыки:

- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел.

- здорового образа жизни: выполнение правил личной гигиены, отказ от вредных привычек, правильное питание, двигательный режим;

- приобретение навыков этикета, культуры поведения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование направлений работы Название тем	кол-во занятий	сроки проведения
1	1. Первая встреча. Вводное занятие: знакомство, постановка целей, план работы.	1	сентябрь
2	2. Все мы художники. 2.1. Рисовать можно не только кистью 2.2. Проект: «Моя необычная картина»	2	
3	3. Калейдоскоп развлечений 3.1. Чайная церемония 3.2. Праздник каждый день.	3	сентябрь октябрь
4	4. В здоровом теле – здоровый дух 4.1. ЗОЖ и гигиена. 4.2. Проект: «Мой выбор» (театральная постановка о вредных привычках) 4.3. Проект: «Тренажёры из подручных материалов. Коврик для массажа». 4.4. Аптека под ногами: лекарственные растения. 4.5. Ароматерапия. 4.6. Проект: «Изготовление саше» (из лекарственных трав и ароматных веществ)	6	октябрь - ноябрь
5	5. Наши руки – не для скуки 5.1. Способы украшения интерьера, изготовления и оформления подарков. 5.2. Бумагопластика. Оригами. 5.3. Декупаж. Бисер. 5.4. «Когда б вы знали из какого сора...» 5.5. Проект: «Новогодняя гирлянда», «Новогодняя игрушка» 5.6. Проект «Подарок к празднику»	7	Декабрь Январь Февраль
	6. Расту и Важнейшее из искусств... 6.1. «Весь мир – театр». Что мы знаем о театре. 6.2. Проект: «Постановка спектакля» 6.3. «Фильм, фильм, фильм» 6.4. Проект: «Я режиссёр» 6.5. «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...» 6.6. Проект: «Я писатель»	8	Февраль Март Апрель
	7. Экологическое ассорти 7.1. «Экология – знание дома» 7.2. «Мы в ответе за тех, кого приручили» 7.3. Проект: «Выставка-презентация: мои питомцы» 7.4. «Каков Дёма, таково у него и дома» 7.5. Цветы в доме: живые и искусственные. 7.6. Проект: «Будущий школьный цветник»	4	Апрель Май
	8. «Нам было вместе хорошо!» 8.1. «Чего достигли мы...» Подготовка отчётного занятия. 8.2. «Заходите, гости дорогие!» Ярмарка поделок. 8.3. «За чашкой чая». Подведение итогов. Планы на будущее.	2	Май

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство, постановка целей, план работы.

2. Все мы художники.

Тема № 2.1. Рисовать можно не только кистью.

Теоретическая часть: знакомство с разными способами создания изображения: декупаж, квиллинг, карвинг, аппликация яичной скорлупой и другими материалами, картина из лент и ткани, и др. Расширяет кругозор, развивает наблюдательность, активизирует память.

Тема № 2.2. Проект: «Моя необычная картина».

Практическая часть. Создание картины необычным способом.

3. Калейдоскоп развлечений

Тема № 3.1.«Чайная церемония»

Теоретическая часть: этикет, история и законы чаепития.

Практическая часть: чаепитие

Тема № 3.2. Праздник каждый день.

Теоретическая часть: как сделать жизнь интереснее без больших затрат: подарки на каждый день себе и близким, интерьер, развлечения на каждый день.

Практическая часть: изготовление сувенира.

4. В здоровом теле – здоровый дух

Тема № 4.1. ЗОЖ и гигиена.

Теоретическая часть

Тема № 4.2. Проект: «Мой выбор» (театральная постановка о вредных привычках)

Тема № 4.3. Проект: «Тренажёры из подручных материалов. Коврик для массажа».

Тема № 4.4. Аптека под ногами: лекарственные растения.

Материалы по теме ЗОЖ

Тема № 4.5. Ароматерапия.

Что такое благовония. История ароматерапии.

Теоретическая часть проводится в форме беседы, рассказа

Тема № 4.6. Проект: «Изготовление саше»

(из лекарственных трав и ароматных веществ, например, зёрен кофе)

Литература: «Читаем, учимся, играем» 1(2008) стр. 85.

5. Наши руки – не для скуки

Тема № 5.1. Способы украшения интерьера, изготовления и оформления подарков.

Тема № 5.2. Бумагопластика. Оригами.

Тема № 5.3. Декупаж. Бисер.

Тема № 5.4. «Когда б вы знали из какого сора...» - проба пера в сочинении стихотворений, изготовление поделок из подручных материалов

Тема № 5.5. Проект: «Новогодняя гирлянда», «Новогодняя игрушка»

Тема № 5.6. Проект «Подарок к празднику»

6. Важнейшее из искусств... - теоретическая часть посвящена рассказу о видах театрального искусства, практическая - подготовка театральной постановки.

Тема № 6.1. «Весь мир – театр». Что мы знаем о театре.

Тема № 6.2. Проект: «Постановка спектакля»

Тема № 6.3. «Фильм, фильм, фильм»

Тема № 6.4. Проект: «Я режиссёр»

Тема № 6.5. «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...»

Тема № 6.6. Проект: «Я писатель»

7. Экологическое ассорти

Тема № 7.1. «Экология – знание дома». Экологическая викторина

Теоретическая часть: ответить на вопросы, викторине участвуют две команды, развивает ассоциативное и творческое мышление, сообразительность.

Практическая часть проводится в форме игры

Литература: Минск «Красико-Принт» 2002 «Праздник в школе»

(«Викторины, фокусы и трюки» стр.4 – 5.)

Тема № 7.2. «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Презентация фото и рассказов о своих домашних животных
«Турнир флоричат»

Теоретическая часть: в турнире знатоков природы, принимают участие две команды по пять человек. Одна команда представляет обитателей животного мира: зверей, насекомых, птиц и называться – «Мудрая сова». Другая – растительность леса и именоваться «Зеленый лист», способствует активизации памяти, смекалки, сообразительности, формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому

Практическая часть проводится в форме игры - конкурса

Литература: Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе»

(«Земные карусели» стр.108 -109.)

Тема № 7.3. Проект: «Выставка-презентация: мои питомцы»

Цветочная викторина.

Теоретическая часть: отгадывание шуточных загадок, развивает ассоциативное и творческое мышление, реакцию, сообразительность

Практическая часть проводится в форме викторины

Литература: «Чем развлечь гостей» 12(79)2008 стр. 6

Тема № 7.4. «Каков Дёма, таково у него и дома». «Юные защитники природы».

Теоретическая часть: во время игры очиститель (ведущий) выбрасывает в зал ребятам надувные шары, на которых написаны названия помощников чистоты. В последующем ребята, получившие шары, будут участвовать в эстафетах, способствует формированию нравственных ценностей: бережному отношению к природе, и всему живому

Практическая часть проводится в форме игры

Литература:

Тема № 7.5. Цветы в доме: живые и искусственные. Презентация.

Тема № 7.6. Проект: «Будущий школьный цветник».

Рисунки детей

8. «Нам было вместе хорошо!»

Тема № 8.1. «Чего достигли мы...»

Подготовка отчётного занятия.

Тема № 8.2. «Заходите, гости дорогие!».

Ярмарка поделок.

Тема № 8.3. «За чашкой чая».

Подведение итогов. Планы на будущее.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

- наличие кабинета, оснащенного видеоаппаратурой
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- практический опыт;
- контингент обучающихся;

Применение наглядного и дидактического материала

1. Применение иллюстративного материала:

- ✓ иллюстрации репродукций картин
- ✓ иллюстрации к сказкам

2. Видео и аудио материалы:

- ✓ мультфильмы, сказки
- ✓ караоке

3. Настольные игры

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Популярная энциклопедия «Все обо всем» - 9 томов;
- Детская энциклопедия «Я познаю мир» - 1 том;

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Жук, Л. И. Веселья час [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2008, с 33-48.
2. Жук, Л. И. Наши меньшие друзья [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2008, с 23-24, 35-36, 68-72, 84-89;
3. Жук, Л. И. Спешите делать добрые дела [Текст]: Л. И. Жук // Праздник в школе, 2004, с 92-97.
4. Хаустов, В. В. Хороший вопрос [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей, 5(84)2009 с 6-7.
5. Хаустов, В. В. Театр миниатюр [Текст]: В. В. Хаустов // Чем развлечь гостей 9(88)2009 с 3-8.
6. Черныш, Е. И. В здоровом теле здоровый дух [Текст]: Е. И. Черныш // Читаем, учимся, играем 1(2004)с 82-84.
7. Энциклопедия этикета [Текст] - М.:Рипол классик,2004.с 3-11
8. Васильева-Гангнус, Л. Азбука вежливости [Книга]: Л. Васильева-Гангнус - М.: Просвещение, 1984.
9. Минск «Красико-Принт» 2007 «Праздник в школе» («Земные карусели» стр. 122 -125.
10. «Читаем, учимся, играем» 6(2004) стр. 97-98

ПРИЛОЖЕНИЯ

Деятельность педагога и воспитанников разнообразна. Это разнообразие в применении различных методов: занятие - сказка, занятие - игра, занятие - путешествие и др.

Система дополнительного образования безоценочная, но контроль над развитием личности воспитанников отслеживается с помощью:

1. Систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
 2. Организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
 3. Викторина, открытое занятие, собеседование, тестирование;
- С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программы.

Методы, применяемые на занятиях:

1. Индивидуальные беседы с каждым воспитанником
2. Применение взаимопомощи друг к другу