

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шилкинская средняя общеобразовательная школа № 51

СОГЛАСОВАНО

«1» июня 2021г.

Заместитель директора по УВР

_____ Калчугин А.Н.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №34/3

от «1» июня 2021г.

Директор школы _____ Суюнда В.В.

**Рабочая программа
литературного кружка «Живое слово»
5 «Б» класс**

Составитель программы:
Пантелева И.В.

г. Шилка
2021-2022 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Новизна, актуальность,.....	3
педагогическая целесообразность программы.....	3
1.3. Цели и задачи программы:	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы:	4
1.6. Сроки реализации программы	5
1.7. Формы и режим занятий.....	5
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы	5
и способы их проверки	5
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
Материально-техническое и методическое обеспечение программы:.....	9
Список литературы:	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

В рамках программы реализуется художественная направленность воспитательной деятельности.

Содержание программы направлено на последовательное и целенаправленное совершенствование речевой деятельности во всех её разновидностях, на расширение кругозора чтения, на повышение общекультурного уровня ребёнка. Изучение литературы как искусства слова предполагает не только чтение художественных произведений, но и знакомство с другими видами искусств, способствует постоянному вниманию к эмоциональному восприятию учащимися текста, к их размышлениям над поставленными автором проблемами, к развитию образного мышления, воображения.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна данной программы состоит в том, что она предусматривает построение занятий как абсолютно свободный творческий процесс, в котором каждый обучающийся сможет раскрыть свой потенциал и продолжать творчески самосовершенствоваться.

Актуальность программы обусловлена важностью художественного слова в духовном становлении личности, в интеллектуальном, эмоциональном и нравственном развитии человека.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, программа литературного кружка «Живое слово» разработана с учётом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие коммуникативных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, выявление индивидуальных особенностей, развитие воображения, фантазии, формирование эстетического вкуса, организация культурного досуга школьников через приобщение к художественному слову как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи: В основе реализации Программы согласно Стандарту ФГОС ООО лежит системно-деятельностный подход, который способствует созданию условий для творческой самостоятельности и инициативы обучающихся, активной учебно-познавательной деятельности школьников, развитию индивидуальных и возрастных особенностей.

Данная программа рассчитана на формирование творческой личности школьника, который способен познавать мир литературы; овладевать определённым кругом знаний по теории, культуре чтения; использовать полученные знания на практике. При системно - деятельностном подходе осуществляется воспитание эмоционально-ценностного отношения к миру, к Родине, к людям, формируется эстетический вкус и нравственная позиция обучающихся.

Образовательные задачи: обучить основам выразительного чтения; научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств.

Воспитательные задачи: формировать у детей положительные нравственные качества, внутренний мир и духовную культуру; воспитывать интерес к литературе и другим видам искусства.

Развивающие задачи: создание условий для творческой самостоятельности и инициативы обучающихся, активной учебно-познавательной деятельности школьников, развития индивидуальных и возрастных особенностей.

1.4. Отличительные особенности программы

На занятиях литературного кружка «Живое слово» обучающиеся познакомятся с интересными художественными произведениями, не входящими в школьную программу;

получат возможность прослушать и обсудить аудиозаписи текстов художественных произведений, сравнить свое чтение с актерским исполнением;

попробуют свои силы в различных конкурсах, овладеют навыками выразительного чтения и анализа текста.

Результатом общения с литературой становится желание некоторых ребят попробовать себя в роли юного поэта, сказочника, журналиста, актера.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа рассчитана на учащихся 5 класса, имеющих творческие способности, эмоциональных, увлеченных литературой.

1.6. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на ежегодную реализацию.

1.7. Формы и режим занятий.

Занятия литературного кружка включают в себя теоретическую (логическое ударение, паузы, рифмы, ритм, изобразительно-выразительные средства языка и др.) и практическую часть, которой отводится наибольший промежуток времени. Все это развивает ребенка как личность, вызывает у него интерес к литературному творчеству.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа).

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Данная программа развивает эмоциональность учеников, позволяет оценить собственные возможности в сфере художественного чтения, способствует овладению обучающимися навыками выразительного чтения, навыками коммуникации.

Учащиеся должны знать: особенности интонации разных видов, специфику исполнения на сцене произведений разных жанров.

Учащиеся должны уметь: строить общение со сверстниками и педагогом, анализировать свою деятельность и деятельность товарищей; уметь строить самостоятельный творческий маршрут общения со словом; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительного материала.

Учащиеся должны иметь представления: о специфике художественных произведений разных жанров, о роли чтения в жизни людей.

Формы подведения итогов реализации программы

Творческий отчет в конце года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Школа читательского мастерства.	6
3	Особенности чтения прозаических произведений.	8
4	Поэзия есть жизнь.	12
5	Литература 19-20 веков. Современная литература.	4
6	Страницы Великой Победы.	2
7	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	1
Итого:	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство. «В каждом слове - бездна пространства». Цели и задачи кружка, правила поведения. (1ч.)

2. Школа читательского мастерства.

Искусство выразительного чтения. Шедевры художественного слова... Чтение как творческая деятельность и средство обогащения словарного запаса. Связь литературы с другими видами искусства. Азы читательского мастерства. Тема, идея, сюжет, композиция произведения. Логическое ударение, паузы, интонация. Работа над понятиями. Мастерская творчества: приглашение к поиску. Анализ изобразительно-выразительных средств. Окно в тысячелетнее прошлое «Мир скороговорок - мир народного творчества». Работа на фонетическом уровне (чёткость произношения, артикуляция, дикция, звуковой анализ слов). Русь былинная... Особенности чтения басни. Логическое ударение, паузы, произношение. (6 ч.)

3. Особенности чтения прозаических произведений. Техника речи при чтении прозы (на примере рассказов Н.Носова, К.Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Воплощение произведения в звучащем слове. Исправление недостатков речи. Путешествие в мир творчества мастера слова. Сюжет и композиция эпического произведения. Характер литературного героя. Интонация, паузы, логическое ударение. Театральная ритмика, образность. Академия творчества (подготовка к участию в конкурсе). Выразительное чтение отрывков с последующим анализом. Искусство звучащего слова (выступление перед участниками кружка). Рассказы М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, И.А. Бунина и др.) Час общения. Анализ выступления. (8 ч.)

4. Поэзия есть жизнь. «И невозможное – возможно...» Особенности стихотворных (лирических) текстов. Теория литературы: ритм, рифма, размеры стиха, стопы, средства выразительности, жанры лирических произведений. Чудо поэтического слова (пейзажная лирика). Стихи С.А. Есенина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др. поэтов Исследования и находки. Поэтическое открытие природы. Учимся понимать поэзию и мир на примере стихотворений классиков. Опыт прочтения стихотворений поэтессы. Нахождение различий в создании пейзажей, в использовании художественных средств. Путешествие на поэтический олимп. Поэты родной земли. Работа над произношением, дикцией, средствами выразительности. Тема Родины и патриотизма в лирических произведениях. М.Ю. Лермонтов, Н.М. Рубцов, С. А. Есенин, Г. Граубин, М. Вишняков. Основные признаки лирического текста. Работа над ударением, стопой, размерами стиха. «Как читать так, чтобы слушали?» (Репетиции.) Академия творчества (подготовка к конкурсу). Искусство звучащего слова (выступление перед участниками кружка). Искусство декламации. Анализ выступлений. (12ч.)

5. Литература 19-20 веков. Современная литература. Читательский театр. Мой любимый писатель XIX века. Литературоведческий анализ фрагмента. «О времени, о жизни, о себе». Мой любимый писатель XX века. Работа над страницами книги В.П. Астафьева «Затеси». «Уроки добра». Мой любимый современный писатель. Приемы прочтения сказок Л. Петрушевской («Счастливые кошки» и «Котёнок»). Работа над художественными средствами. Мир детства. Основные признаки текста и их отражение при чтении. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». В. Драгунский «Денискины рассказы». Целостность, связность, наличие темы и заглавия, композиция. (4ч.)

6. Страницы Великой Победы. Своеобразие произведений о войне (эпическая широта, трагизм, лиризм). «Война! Жесточе нету слова...» Конкурс чтецов о войне. Искусство декламации. (2ч.)

7. Итоговое занятие. Творческий отчет (1ч.).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	К-во часов
I. Раздел: Введение		
1	Вводное занятие «В каждом слове - бездна пространства».	1
II. Раздел: Школа читательского мастерства.		
2	Искусство выразительного чтения. Шедевры художественного слова.	1
3	Связь литературы с другими видами искусства.	1
4	Азы читательского мастерства.	1
5	Мастерская творчества: приглашение к поиску.	1
6	Окно в тысячелетнее прошлое «Мир скороговорок — мир народного творчества».	1
7	Басни	1
III. Раздел: Особенности чтения прозаических произведений.		
8-9	Техника речи при чтении прозы (на примере рассказов М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Н.Н.Носова).	2
10-11	Путешествие в мир творчества мастера слова (на примере рассказов И.А. Бунина).	2
12-13	Академия творчества (подготовка к участию в конкурсе).	2
14	Искусство звучащего слова (выступление перед участниками кружка).	1
15	Час общения.	1
IV. Раздел: Поэзия есть жизнь.		
16-17	«И невозможное — возможно...» Особенности стихотворных (лирических) текстов.	2
18-19	Чудо поэтического слова (пейзажная лирика).	2
20	Учимся понимать поэзию и мир (на примере стихотворений Сергея Есенина).	1
21-22	Путешествие на поэтический олимп. Поэты родной земли.	2
23-24	«В сердце светит Русь...» Тема Родины и патриотизма в лирических произведениях.	2
25-26	«Как читать так, чтобы слушали?» (Репетиции.)	2
27	Искусство звучащего слова (выступление перед участниками кружка).	1
28	Анализ выступлений.	1
V. Раздел: Литература 19-20 веков. Современная литература		
29	Читательский театр. Мой любимый писатель XIX века.	1
30	«О времени, о жизни, о себе». Мой любимый писатель XX века.	1
31	«Уроки добра». Мой любимый современный писатель.	1

32	Мир детства. Основные признаки текста и их отражение при чтении.	1
VI. Раздел: Страницы Великой Победы.		
33	Страницы Великой Победы. «Война! Жесточе нету слова...» Конкурс чтецов стихотворений о войне.	1
VII. Раздел: Итоговое занятие. Творческий отчёт.		
34	Итоговое занятие. Творческий отчет.	1
Итого:	34	

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

Компьютер, мультимедиа, тексты художественных произведений

Список литературы:

1. Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение М.: Академия, 2007. - 272 с.
2. Аксенова Л.И. Специальная педагогика. М. Академия, 2001. - 155 с.
3. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М.: Просвещение, 2002. - 163 с.
4. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. М.: Юнити-Дана, 2006. - 245 с.
5. Завадская Т. Ф., Майман Р. Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. М.: Дело, 2007. - 102 с.
6. Коренюк Л. Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. М.: Дело, 2007. - 140 с.
7. Корст Н. О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. М.: Академия, 2001. - 78 с.
8. Майман Р. Р. Авторское исполнение при обучении выразительному чтению. М.: Дело, 2005. - 135 с.